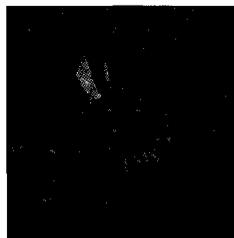


SOMMARIO



Introduzione

di Barbara Bracco



La nascita della retorica interventista: dalla “Plebe” alla “Patria”

di Marco Gervasoni



Guerra e lavoro. Produrre e servire la patria a Milano

di Fabrizio Fiume



La Madonnina in grigioverde: i militari e la grande guerra

di Marco Cuzzi



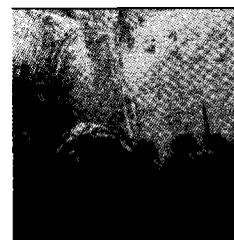
Le incarnazioni della guerra: il nemico e l’alleato a Milano

di Juri Guaiana



La guerra in miniatura: i bambini nella propaganda patriottica

di Marco Unia



I caduti e i mutilati a Milano: retorica della morte e uso politico del corpo

di Barbara Bracco